

2023 10.27 (Fri)

11:00 — 18:00 (受付10:30~)

会場: 如水会館

Theme:

ひろげる

第一部: 基調講演

独立研究者

山口 周



第二部: パネルトーク

アカオニ

小板橋 基希



BULLET

小玉 文



m² | emuni

村上 雅士



4年振り 2023 JPDA 全国デザイン会議

独自思想で社会とデザインの関係性を繋ぎ・ひろげる

テクノロジーの発展により様々な業界においてボーダレス化が進む中、今のデザイン業界にはデザインの役割を大きく捉え直し、課題解決を超えたこれまでに無いものやイノベーションを生み出す広義のデザイン力が必要だと思えます。デザイナーの領域をひろげたビジョンのありかたや、より深く突き刺す表現力など新時代を生き抜くデザインの実践について、違いをまとめないで「ひろげる」ことにフォーカスしたセッションとし、御参加の皆様の価値基準（表現の可能性）をひろげる全国会議にしたいと思います。

【第一部】11:00 - 12:00 ～ 広い視点で社会とデザインの関係性をつなぎ語る～



独立研究者 山口 周

1970年東京都生まれ。独立研究者、作家、パブリックスピーカー。電通、BCGなどで戦略策定、文化政策、組織開発等に従事。著書に『ビジネスの未来』『ニュータイプの時代』『世界のエリートはなぜ「美意識」を鍛えるのか』『武器になる哲学』など。慶應義塾大学文学部哲学科、同大学院文学研究科修士課程修了。株式会社中川政七商店社外取締役、株式会社モバイルファクトリー社外取締役。

【第二部】13:30 - 15:30 ～ 独自思想で「ひろげる」× デザインの実践について～



株式会社アカオニ 小坂橋 基希

1975年群馬県生まれ。東北芸術工科大学卒業。大学入学とともに山形に移住。東北の「自然・暮らし・遊び・食べ物」に魅せられ卒業後も山形に定住し、2004年にアカオニを立上げる。以来、グラフィックデザインからWeb、写真、コピーワークなどのクリエイティブを駆使するデザインチームとなり、全国津々浦々に点在するクライアントの様々な要望に応じている。



株式会社BULLET 小玉 文

1983年大阪生まれ。AWATSUJI designに7年在籍後、2013年にBULLET Inc. を設立。「物質としての魅力をもつデザイン」に魅せられ、様々な素材や印刷・加工を駆使した、グラフィックの枠を越えた作品制作を行う。著書に『パッケージデザインの入り口』（エムディエヌコーポレーション / 2021年）がある。東京造形大学専任教員。



m² | emuni 村上 雅士

東京藝術大学美術学部大学院修了。グラフィックデザインを軸にブランディングなどを様々なデザインを手掛ける。文字を主体にしたアートワークの作品制作なども精力的に行う。主な仕事にキリンレモンリブランディング。近作にアニメ チェンソーマンのアートディレクションなど。東京TDC賞、JAGDA新人賞、ONESHOW Gold、D&AD 賞、NYADC賞など国内外で受賞多数。東京藝術大学非常勤講師。

全体プログラム	会場 如水会館「スターホール」 東京都千代田区一ツ橋2-1-1	第一部 オープニング
	参加費 会員：7,000円(税込) 一般：8,000円(税込) 学生：3,000円(税込)	JPDA 理事長 株式会社プラグ 小川 亮
講演会	講演会	第二部 ファシリテーター
		JPDA 理事 株式会社アイディーネット 福本 佐登美
交流会	交流会	

詳細・お申込み	お問い合わせ
下記のサイトよりお申込みください JPDA協会サイトアクティビティ https://activity.jpda.or.jp お申込み締切り 10月20日(金) ※交流会のみのお申込みは出来ません。 ※お申込み確認後、JPDA事務局より請求書を送付させていただきます。 ※前日・当日のキャンセルは参加費を申し受けます。 <ご参加にあたっての注意事項> 如水会館への飲食の持ち込みは固く禁じられておりますのでご注意ください。	公益社団法人 日本パッケージデザイン協会 事務局 E-mail info@mail.jpda.or.jp TEL 03-3815-2723 FAX 03-3815-2548 営業時間：10:00 - 18:00 (土・日・祝日休み)

