

2026

新年デザイン交換会

1月28日(水)

第一部

能楽師シテ方

鵜澤光 による

講演と仕舞

第二部

賀詞交換会

新春スペシャル講演

現代に生きる古典演劇「能」
日本の美意識の深層を探る

無から有を生み出し、また無に戻ると言われる「能」。引き算の美学の芸能とも言われるが、単に簡素化するということではない。余白を作ること、表現の自由度を増加させ、深化させ、観客にインスピレーションを与える。能をヒントに、日本における美とは何なのか、探ってゆく。



新年デザイン交換会

1月28日(水)

現代に生きる古典演劇「能」
～日本の美意識の深層を探る～

能に於ける美について、表現者の視点から解き明かします。
講演の終わりに「難波」(なにわ)の仕舞を舞います。
能「難波」は世阿弥作の脇能で、平和と繁栄を寿ぐ祝祭性
に満ちた演目です。

受付 18:45～19:05
 開演時間 19:05～21:00
 会費 会員・一般 6,500円(税込)
 新入会員 3,250円(税込)
 ※新入会員(法人会員)は、3人目より通常料金になります。

受 付 2F
第一部 2F オオゾラ
第二部 3F シノノメ

東京都渋谷区渋谷 4-4-25 03-3409-8181

表参道駅 B1 出口から (徒歩 3 分) ※地上へは階段のみ
B3 出口から (徒歩 5 分)
※地上へはエレベーター / エスカレーター有
路線: 東京メトロ (銀座線・半蔵門線・副都心線)

渋谷駅 宮益坂口出口から徒歩 15 ~ 20 分
路線: JR 線 (山手線・埼京線・湘南新宿線)、
東急線 (東横線・田園都市線)、京王井の頭線

申込み 協会サイトよりお申込みください
JPDA協会サイトアクティビティ
<https://activity.jpda.or.jp>



締切 申込み締切/キャンセル期限 2026年1月23日(金)17:00

※参加費のお支払いの詳細はお申し込みサイトをご確認ください。
※キャンセル期限を過ぎた場合のご返金は致しかねますのでご了承ください。



1979年生まれ。1982年に仕舞「老松」で初舞台。1992年に能「猩々」で初シテ。東京芸術大学邦楽科能楽専攻卒業。祖父 故鶴澤雅、母 鶴澤久、九世観世鏡之丞に師事。独立後「石橋」「乱」「道成寺」他多くの舞台を務める。鏡仙会を中心に活動し、海外公演にも多数参加（アメリカ、カナダ、ノルウェー、ポーランド、オーストラリア、ブラジル、中国）一般、学校での講演、ワークショップなども積極的に手掛け、趣味として能楽を学ぶ一般への橋古も行っている。

2015年11月に中国南京にて催された「朱鷺芸術祭」に於いて佐藤信氏演出の「駅」に出演。中国の伝統演劇である昆劇の役者と共演した。2016年12月から2017年1月にかけてはJCDNのレジデンスクリエーションに参加。川口智子氏演出の「戀歌鳥」に出演した。2017年2月にはトーキョーワンダーサイトのプロジェクトに参加。Cheuk Cheung氏演出の「彼と私」に出演。2018年4月には香港にてSteve Nerve氏、Cheuk Cheung氏演出の「肖像曲」に出演。

川崎市文化財団主催の夏休み能楽体験鑑賞教室講師。
2015 年より洗足学園音楽大学非常勤講師。同大学音楽教育コースにて能楽を指導。2017 年より立教大学非常勤講師。
教育芸術社刊行の教科書「中学生の音楽 2.3 下巻」能楽実技指導 DVD に出演
2018 年淡交社より刊行の「僕らの能狂言」にインタビュー掲載。
<https://www.hikaruzawacom>
演能団体鍊仙会所属。公益社団法人能楽協会会員。日本能楽会会員。
重要無形文化財「能楽」総合認定保持者。

