

はじまるヨ!

JPDA アーカイブ展&創作展

昭和 100年 パッケージ

プロのデザイナーが考える、
もしも昭和が続いていたら?

2025
12.23 tue → 12.30 tue

渋谷ヒカリエ 8/CUBE

11:00 — 20:00

※最終日のみ18:00終了

プロのデザイナーが考える、「もしも昭和が続いていたら？」

高度経済成長とともに活気にあふれた時代。

日本の歴史上、元号が最も長く続いた時代。

大きな災害や凄惨な戦争があった時代。

人と人との繋がりが強く人情あふれる温かい時代。

ポップな色使いと素材がレトロかわいい時代。

急速な工業化で環境破壊が深刻化した時代。

懐かしいあの人がいた時代。

今回の展覧会では、わたしたちの生活を彩り、今も時代を超えて愛される

昭和パッケージの歴史を振り返るアーカイブ展示と、

昭和カルチャーを、令和の先まで輝かす

「新鮮な解釈」を踏まえた創作展示を行います。

パッケージデザインの過去と未来に思いを馳せる展覧会を、

ぜひご覧ください。

参加デザイナー 青木 あずさ、秋庭 香理、有澤 真太郎、石浦 弘幸、石田 清志、伊東 未夢、稲田 拓真、井上 直、上西 伸一、牛島 志津子、大上 一重、大上 菊子、大原 菜桜子、小川 裕子、加藤 時将、カトウ ヨシオ、金谷 知佳、川路 欣也、神谷 利男、小塩 翔、小玉 文、小寺 敬一朗、小山 莉瑛子、齊藤 桃子、齊藤 亨、坂倉 由希子、佐々木 晴美、佐々木 梨乃、笹原 浩造、島崎 碧、徐 千雅、白井 絢奈、鈴木 和美、高浜 崇、竹内 美江、立之 瑞和子、田中 彩里、谷野 弘知、田村 小百合、反迫 洋輔、千田 建一、築地 哲平、坪田 理美、土肥 優利香、中越 出、永田 麻美、中西 亜耶音、永沼 真一郎、中森 恭平、成瀬 太陽、西村 雅信、丹羽 涼菜、野津 玲奈、信藤 洋二、野村 岳、橋本 高明、八馬 美穂、原 拓哉、平野 夏音、藤田 隆、船山 幸夫、穂積 芽里、益本 聖那、真野 元成、松本 奈美、三河内 英樹、三原 美奈子、壬生 こころ、宮城 愛彦、宮本 涼、山崎 茂、山口 香代、山根 彰子、山本 果歩、渡辺 有史（50音順）

2025.12.23(火) — 12.30(火) 11:00-20:00 ※最終日のみ18:00終了

渋谷ヒカリエ 8/CUBE 渋谷区渋谷2-21-1 8階

ヒカリエ8/
公式サイト ▶



渋谷駅からのアクセス JR線・京王井の頭線 2階連絡通路で直結 / 東京メトロ銀座線 1階で直結
東急東横線・田園都市線・東京メトロ半蔵門線・副都心線 B5出口と直結

昭和100年パッケージ展

記念講演

100年企業クロストークセッション

創業から100年以上続く企業の
インハウスデザイナーの皆様をお迎えし、
昭和の時代を生き抜いた商品にまつわるエピソードや
時代の流れに対する変化、
これからの100年に向けたお考えなどを、
パッケージデザインと絡めてお話しいただきます。

2025.12.26(金) 18:30～

渋谷ヒカリエ 8/COURT 渋谷区渋谷2-21-1 8階

お申し込みは12月1日より、JPDA webサイトに <https://www.jpda.or.jp>



Ajinomoto
味の素株式会社
小原 司
マーケティングデザインセンター
コミュニケーションデザイン部
クリエイティブグループ

meiji
株式会社明治
井田 紀美子
価値創造戦略本部
商品開発改革部デザイン戦略G

Kao
花王株式会社
能村 美穂
グローバルコンシューマーマーケティング部門
作成センター
第2ブランドクリエイティブ部

東京工科大学デザイン学部教授
UMC委員会監修者
暮沢 剛巳